

ملخص

تندرج هذه الاطروحة في سياق البحث عن الصور باستعمال مقارنة البحث عن طريق المحتوى. هذه المقاربة البديلة للبحث عن الصور بواسطة الكلمات المفتاحية، تركز على خصائص الصورة المرئية كاللون، النسيج، الشكل..... إلخ للبحث و استرجاع الصور ذات صلة بالاستعلام المقدم. لكن، حتى مقارنة البحث بالمحتوى تعاني هي الأخرى من بعض المشاكل التي لا تسمح لها بان تكون بالفعالية المرجوة كالاتباع عن إدراك المعنى الحقيقي للصورة.

من بين السمات المذكورة أعلاه، النسيج هو النقطة المحورية في بحثنا. هذه السمة جد معروفة ومستخدمة على نطاق واسع في حياتنا اليومية، ولكن النسيج هو من بين أصعب الخصائص للتوصيف نظرا لعدم وجود تعريف رسمي، دقيق وتوافقي، على الرغم من أن تحليل الملمس هو حقل بحث نشط مضى عليه أكثر من خمسة عقود. إذن في إطار هذه الرسالة نقوم بدراسة حالة الفن، ثم نقوم بتقديم عدة طرق عالية الأداء تركز على الخصائص ذات المستوى المنخفض.

أساسا، مساهمتنا الأولى تتمثل في تحسين الطريقة الشهيرة " أنماط الثنائية المحلية ". حيث نقترح دمج تدريجي للأنماط الثنائية المحلية، من خلال مخطط جديد لتحديد المناطق، والذي يختلف عن نظيره الذي يستند إلى الكتل. في المساهمة الثانية، نركز على الموجات. في هذا الصدد، سنقوم بالتيبان التجريبي للفرق بين توزيع قيم المعدلات والطاقات، ثم تأثير أخذ بعين الاعتبار الطاقة في المعادلات اللاحقة. المساهمة الرئيسية الثالثة هي مساهمة في مستوى مرحلة المقارنة. الفكرة تقوم على أساس الأخذ بعين الاعتبار للصور المسترجعة في لحظة ما للبحث عن الصورة التالية.

الكلمات المفتاحية: البحث عن الصور عن طريق المحتوى، النسيج، أنماط الثنائية المحلية، الموجات، استخلاص الخصائص، دمج تدريجي للمعلومة المحلية